

ENTRÉE	SOURCES	MICROS - DI	INSERTS
1-9	Loops (Ordinateur)	9 sorties XLR pour patch fournies	
10	Bass	Senn E 906	Comp
11	Bass	DI	Comp
12	Guitare Cédric mic #1	Senn E 906	Comp
13	Guitare Cédric mic #2	Shure SM57	Comp
14	Guitare Thibaut mic #1	Senn E 906	Comp
15	Guitare Thibaut mic #2	Shure SM57	Comp
16	Juno L	DI	
17	Juno R	DI	
18	Nord Wave L	DI	
19	Nord Wave R	DI	
20	Mic 1	Shure SM58	Comp
21	Mic 2	Shure SM58	Comp
22	Mic 3	Shure SM58	Comp

Contact

Sami
06 78 31 83 52
samixcol1@gmail.com

Note

Le doublage micro + DI sur la basse et double micros sur les guitares sont une configuration idéale mais nous pouvons jouer avec une seule tranche par guitare et basse.

ÉCRAN FOND DE SCÈNE

PRISE HDMI SUR SCÈNE

PATCH 9 SORTIES

**ORDI
LOOPS**

**BASS AMP
ORANGE**

DI BASS

MIC AMP 2

MIC AMP 3

**GUITARE AMP
FENDER**

**GUITARE AMP
FENDER**

MIC AMP 1

PUZZLE
PLAN DE SCÈNE - 2310

**CÉDRIC
JUNO / GUITARE / CHOEURS**

**THIBAUT
LEAD VOX / NORD WAVE / GUITARE**

**OLIVIER
BASSE / CHOEURS**

**PED BOARD
GUITAR 1**

**PED BOARD
BASS**

**PED BOARD
GUITAR 2**

MIC VOX 1

MIC VOX 2

MIC VOX 4

**RETOUR
WEDGE 2**

**RETOUR
WEDGE 3**

NOTE:
THIBAUT HAS HIS OWN IN-EAR SYSTEM

PRISES ELEC



**RETOUR
WEDGE 1**

NORD WAVE

ONOR

**RETOUR
WEDGE 4**

MIC STAND

